



ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS LAREDO

FRANCÉS A2

PROGRAMACIÓN: ANEXO 1

CONTENIDOS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

1. CONTENIDOS GRAMATICALES

1.1 EL NOMBRE

1.2 PRONOMBRES

1.3 EL ADJETIVO

1.4 DETERMINANTES

1.5 EL VERBO

1.6 EL ADVERBIO

1.7 LA PREPOSICIÓN

1.8 LA ORACIÓN SIMPLE

1.9 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN

2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

3. CONTENIDOS FONÉTICOS

1. CONTENIDOS GRAMATICALES	
1.1 EL NOMBRE	
Formación del femenino	
Regla general (-e).	le cousin>la cousine
Modificación ortográfica.	le coiffeur> la coiffeuse, le boulanger>la boulangère
Nombre con la misma forma en los dos géneros.	un/une élève; un/une juge
Los homónimos en cuanto al género.	le mode indicatif / la mode des années 20; // un faux (une contrefaçon)/une faux (instrument tranchant)
Uso de an/année, jour/journée...	Le soir, je dîne à 19 :00 / J'ai passé une excellente soirée.
Formación del plural:	
Regla general (-s).	le cousin>les cousins
Plural de nombres en -s,-x,-z y en -al.	un nez>des nez, le corps>les corps, un bateau>des bateaux, un animal>des animaux
1.2 PRONOMBRES	
Pronombres demostrativos	

C'est/il est: Identificación y descripción.	C'est un acteur espagnol. / Il est très célèbre.
ça/ce/il.	Ça m'intéresse// C'est intéressant. // Il est intéressant de travailler ici.
celui, ceux, celle(s), celui-ci/celui-là.	Tu préfères celui-ci ou celui-là ?

Combinación de pronombres demostrativos con preposición.	Celui de droite ou celui de gauche ?
Pronombres indefinidos	
quelqu'un/personne, quelque chose/rien, tout.	
quelques-uns, plusieurs, chacun, aucun, autre, (le) même.	
n'importe qui/quoi/où/quand/comment.	
combinación de indefinido con adjetivo.	rien de spécial / quelqu'un de gentil/il y en a quelques-unes de libres.
Pronombres personales	
Sujeto	
Formas y usos generales. (je,tu...).	
"IL" impersonal.	Il pleut, il y a, il faut, il est midi.
Tónico	
Formas y usos generales (moi, toi...).	Toi, tu travailles beaucoup. / Elle est à moi.
Complemento	
Formas y usos generales	
COD- le.../ COI- lui...	Il l'achète. / Il lui achète un livre. // Donne-moi un euro.
y (lugar).	Nous y sommes allés.
"en" COD y lugar.	Il en a acheté 3. // Nous en venons.
Colocación pronombres complemento	
En tiempos simples y compuestos.	Je l'achète. // Je l'ai acheté.
Con imperativo afirmativo y negativo.	Achète-le. // Ne l'achète pas.
Con perífrasis.	Je vais l'acheter.
Doble pronominalización.	Ils le lui ont acheté. // Donne-le-lui.
Pronombres reflexivos	
Formas y usos generales	Ils se sont levés tôt.
Pronombres posesivos	
Formas y usos generales.	Les siennes sont plus belles que les nôtres.

Pronombres relativos * (ver oración compleja>oraciones subordinadas de relativo>pronombres relativos simples y compuestos)

1.3 EL ADJETIVO

El adjetivo calificativo

Formación del femenino

Regla general. (-e)

blond>blonde

Formación del plural	
Regla general. (s)	
Plural de adjetivos en s,x y casos particulares frecuentes.	heureux>heureux / général>généraux
Grado de intensidad y de comparación del adjetivo *(ver adverbio>adverbios de cantidad e intensidad)	
La concordancia de los adjetivos calificativos	
Regla general.	Un pantalon vert > une jupe verte.
Adjetivos calificativos invariables.	Une demi-heure. // Ils sont nu-pieds. // Ci-joint ma photo.
Adjetivos de color simples.	Une jupe marron.
Lugar del adjetivo calificativo	
Regla general.	
Adjetivos antepuestos.	Un gros problème.
Adjetivos con lugar variable con cambio de significado.	Le mois prochain/le prochain mois ; un brave garçon/un garçon brave.
Adjetivos con valor adverbial	Ça sent bon ! // Ils s'habillent jeune.
Adjetivos demostrativos, exclamativos, indefinidos, interrogativos y posesivos. * (ver determinantes)	
Adjetivos numerales	
Cardinales: Formación y lugar.	
Ordinales: Formación y lugar.	
Usos particulares de adjetivos numerales.	Le premier janvier, le vingt-et-unième siècle, Henri IV (quatre), Charles Quint
1.4 DETERMINANTES	
EL ARTICULO	
El artículo definido. Formas y usos.	
El artículo indefinido. Formas y usos.	
El artículo partitivo. Formas y usos.	
El artículo indefinido y partitivo en la frase negativa y con expresiones de cantidad.	

El artículo indefinido plural con adjetivo antepuesto.	J'ai des amis charmants / J'ai de charmants amis.
El artículo contracto. Formas y usos.	
Artículos con "faire, jouer".	Elle fait du sport/ Elle fait les lits. // Il joue de la guitare/ Il joue au foot.
Presencia u omisión del artículo con "avoir".	Mon fils a de la fièvre/ Il a la grippe/ Il a mal à la tête.

LOS ADJETIVOS DEMONSTRATIVOS

Formas simples.	
Demonstrativo + nombre + partícula -ci/-là	Il pleut beaucoup ces jours-ci.

LOS ADJETIVOS POSESIVOS

Formas y usos generales.	Ma vie, mon histoire
Dificultades de empleo de los posesivos son/leur/votre.	

LOS ADJETIVOS EXCLAMATIVOS

Quel !	
--------	--

LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS

Quelques, plusieurs, chaque, tout, aucun, autre, (le) même, n'importe quel	
Chaque/ tous (+ numéral)	Chaque mois. / Tous les deux mois.

LOS ADJETIVOS INTERROGATIVOS

Quel ?	
--------	--

1.5 EL VERBO

FORMA ACTIVA

FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES

Presente de indicativo	
Verbos en -eindre/-aindre/-oindre.	peindre, craindre, joindre.
Valores del presente.	
Imperfecto de indicativo	
Formación	
Valores del imperfecto.	
Futuro simple	
Verbos regulares y verbos irregulares de uso frecuente.	
Valores del futuro.	
Condicional simple	
Verbos regulares y verbos irregulares de uso frecuente.	
Conditionnel de politesse *(je voudrais).	
Valores del condicional.	On dirait un miracle. // On ne saurait imaginer.

Imperativo	
Singular con -s seguido de en/y.	Vas-y!
Valores del imperativo.	
Presente de subjuntivo	
Formación	
Valores del presente de subjuntivo.	
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS	
Pretérito perfecto compuesto (Passé composé)	
Verbos con dos auxiliares posibles.	Elle est sortie avec ses amis. / Elle a sorti la poubelle. // Depuis lors, il a déchu de jour en jour. / Il y a longtemps qu'il est déchu de ses droits.
Valores del "passé composé".	
Pluscuamperfecto	
Formación	
Valores del pluscuamperfecto.	

FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES	
Infinitivo simple.	travailler.
Infinitivo compuesto.	avoir travaillé/ être arrivé / s'être levé.
Participio pasado	
Forma y uso en los tiempos compuestos.	
Perífrasis verbales	
Futuro próximo.	Il va partir en vacances.
Pasado reciente.	Elle vient de raccrocher.
Forma progresiva.	Ils sont en train de lire.
FORMA PASIVA: *(ver oración simple>oraciones enunciativas>oraciones pasivas)	
FORMA PRONOMINAL	
Formación.	
Valores del pronombre "se" en los verbos pronominales.	Elles se sont lavées. // Elles se sont lavé les mains. // Elles se sont téléphoné. // Elles se sont méfiées.
VERBOS Y GIROS IMPERSONALES	
	Il s'agit, il vaut mieux, il suffit, il s'avère, il n'empêche, il arrive
CONCORDANCIA	
Concordancia sujeto-verbo.	
Regla general.	On est contentes / Monsieur, pouvez-vous m'aider ?
Concordancia temporal.	
Imperfecto/passé composé	Il pleuvait et ils sont rentrés chez eux.
Concordancia en el discurso indirecto	
Concordancia del participio pasado.	
Concordancia con pronombre personal "la,l',les"	
DERIVACIÓN	
VERBOS QUE RIGEN COMPLEMENTO PREPOSICIONAL	
	Il essaye de parler. // Elle profite des vacances. // Nous pensons aux vacances.
1.6 EL ADVERBIO	
POSICIÓN DEL ADVERBIO	
Regla general.	Cette machine est trop lente. // Ils n'ont pas beaucoup aimé ce film.

ADVERBIOS DE MODO	
Formación de adverbios en -ment.	
Regla general y adverbios derivados de adjetivos en -ent y -ant.	Heureusement, vraiment, évidemment
bien/mal, vite...	
debout, ensemble, plutôt, comme ça...	
ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD	
oui, d'accord, non, ne, pas, *(+ voir oración simple > negación)	
si, aussi, bien sûr, non plus...	Moi si, moi aussi
évidemment, pas du tout, peut-être, probablement...	
ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD	
peu (de), beaucoup (de), très	
assez (de), trop (de), presque	
plus (de), moins (de)	
aussi, autant (de), meilleur/mieux, le plus (de), le moins (de)	
pire, le meilleur, le mieux	
adverbios asociados a locuciones verbales.	Elle n'avait pas très envie /Il fait si froid !
ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS *(Ver oración simple> oraciones interrogativas y exclamativas)	
ADVERBIOS DE LUGAR	
loin/près, ici/là	
là-bas, devant/derrière, en haut/ en bas, n'importe où...	
ADVERBIOS DE TIEMPO	
aujourd'hui / hier / demain, maintenant / avant / après, toujours.	
parfois, quelquefois, souvent, jamais.	
bientôt, tôt/tard, rarement.	
déjà, encore, longtemps, tout à coup.	
d'abord, puis, ensuite, finalement.	
n'importe quand, de temps en temps.	

ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO

*(ver también elementos de coordinación> adverbios de enlace, conectores)

1.7 LA PREPOSICIÓN

PREPOSICIONES DE CAUSA

à cause de, grâce à.

PREPOSICIONES DE FINALIDAD

pour.

PREPOSICIONES DE LUGAR

Con ciudades, países.

à Bordeaux, en France, au Portugal, aux Pays-Bas.

à, contre, de, derrière/devant, sur/sous/dans, chez, jusqu'à, voici, voilà...

sur/sous la table/ dans le tiroir. // jusqu'au carrefour.
// Voici mon copain.

PREPOSICIONES DE TIEMPO

à, de, en (+ mois, année, saison).

En août ; // En été; // De onze heures à midi.

il y a, pendant, depuis, dans, en, jusqu'à, à partir de, par (periodicidad)

Ils prennent le train dans 5 minutes. // Ils sont arrivés il y a 5 minutes. // Deux fois par mois.

il y a...que, ça (cela) fait...que, avant (de), après.

Il y a deux ans qu'ils sont partis. // Cela faisait longtemps qu'ils avaient renoncé à cette idée.

OTRAS PREPOSICIONES

Empleo más frecuente de las preposiciones más usuales.

Il écrit à son ami ; // une bouteille de lait; // un café avec ou sans sucre; // je rentre chez moi; // c'est pour toi; // il voyage en train.

REPETICIÓN DE PREPOSICIÓN

Il écrit à sa mère et à sa soeur. // Il a voyagé en Espagne et en France.

1.8 LA ORACIÓN SIMPLE

ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS:*

La negación: orden y formas

non, ne...pas.

ne...jamais, ne...rien, ne...personne.

ne...plus, ne...aucun, ne...pas encore, rien ne, personne ne, ne pas + infinitivo.

ni *(ver elementos de coordinación> conjunciones de coordinación)

Oraciones impersonales	
Expresiones usuales.	Il y a des livres ; // Il faut du lait; // Il fait beau; // Il est trois heures.
Oraciones pasivas	
Formación de voz pasiva	
En presente + complemento agente introducido por "par".	Les petits poissons sont mangés par les gros.

ORACIONES INTERROGATIVAS

Orden de los elementos

Con entonación, con est-ce que.	
Con inversion del pronombre.	Combien coûtent-elles?
Con inversion simple y compleja.	Combien coûtent les bananes ? > Combien les bananes coûtent-elles ?
Interrogación en forma negativa.	N'avez-vous pas fini vos devoirs ?

Palabras interrogativas

qui, que/ quoi, quel, où, comment, combien de, quand, pourquoi.	
lequel.	Laquelle de tes amies est la plus drôle ?
qu'est-ce que/qui; qui est-ce que/qui.	Qu'est-ce qu'elle fait dans la vie ? Qui est-ce qu'elle a invité ?
Combinación de preposición y palabra interrogativa.	En/dans/depuis combien de temps ? // À quoi ça sert ? // Par où es-tu passé ?

ORACIONES EXCLAMATIVAS

Palabras exclamativas

quel	Quel spectacle!
Frases sin palabra exclamativa	À demain ! // Attention ! // Dommage ! Gare à toi !

ÉNFASIS (Mise en relief)

C'est... que/qui.	C'est Pierre qui a téléphoné.
-------------------	--------------------------------------

Siempre en los tiempos verbales de nivel

1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA

ORACIONES SUBORDINADAS: *

Oraciones completivas	
Expresión de opiniones, deseos, certeza, obligación.	Je pense qu'il est danois. // Il faut que vous lui parliez.
Del discurso directo al discurso indirecto	
Verbos introductores.	
Modificación de los tiempos.	Il m'a dit : "Je suis triste". >> Il m'a dit qu'il était triste.
Transformación del imperativo en de + infinitivo.	Il nous demande : " Soyez à l'heure". >> Il nous demande d'être à l'heure.
De la interrogación directa a la interrogación indirecta	
Palabras interrogativas: quel, qui, où, combien, comment, où, pourquoi, quand.	Il m'a demandé : "Où habites-tu? >> Il m'a demandé où j'habitais.
Pronombres relativos simples	
qui, que, où (lugar).	
où (tiempo).	

** siempre en los tiempos de verbo del nivel*

1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN	
ELEMENTOS DE COORDINACIÓN	
Conjunciones de coordinación	
et,ou, mais	
donc.	
car, ni (ne...ni...ni // ni...ni...ne// ne...pas...ni).	Je ne bois ni vin ni bière. // Je ne bois pas de vin ni de bière.
Adverbios de enlace, conectores	
Consecuencia	
alors, donc.	
Oposición	
pourtant.	
ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN	
Conjunciones de subordinación	
que.	

si (interrogación indirecta).	
Conjunciones de causa	
parce que.	
comme, puisque.	
Conjunciones de comparación	
plus/moins... que (con adjetivos, adverbios, nombres y verbos).	Elle est plus belle que sa mère.
aussi/autant...que (con adjetivos, adverbios, nombres y verbos).	Elle est aussi belle que sa mère.
comme.	Elle est belle comme sa mère.
Conjunciones de condición	
si + presente + presente/imperativo/futuro.	
si + imperfecto + condicional simple.	
Conjunciones de finalidad	
Pour que.	
Conjunciones de tiempo	
quand	
pendant que	

2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
EL ALFABETO	
Los caracteres	
Siglas y abreviaturas	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS	
Representación para un sonido	
Grafías simples vocálicas y consonánticas	
Grafías dobles o triples	<ai, au, eu, eau, oe, ou, ei, an, am, en, em, in, im, yn, ym, ain, aim, ein, on, om, un, um, ch, dd, ff, gn, ll, mm, mn, nn, ph, pp, sc, ss, th, tt>

Representación para dos sonidos	
Grafía simple	<x>.
Grafías dobles o triples	<ay, oi, oin, oy, uy, dr, phr, ppl, ppr, ps, sc, sp, st, ti, ttr>.
SIGNOS ORTOGRÁFICOS	
Signos auxiliares	acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla, apóstrofo
Signos de puntuación	
DIVISIÓN DE PALABRAS AL FINAL DE LÍNEA.	
Caso general	
Vocal / Consonante + Vocal.	
Vocal + Consonante / Consonante + Vocal.	
Vocal + Consonante + Consonante / Consonante + Vocal.	
Caso particular	
Vocal / Consonante + <r, l> + Vocal.	
Vocal / Consonante + Consonante (dígrafo) + Vocal	
Vocal + Consonante / Consonante + Consonante (<r, l>) + Vocal.	
Vocal + Consonante / Consonante + Consonante (dígrafo) + Vocal.	

3. CONTENIDOS FONÉTICOS	
SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS Y SUS COMBINACIONES	
Orales	
Oposición [i] / [y].	
Oposición [y] / [u].	
Oposición [i] / [y] / [u].	

Oposición [œ] / [o].	
Oposición e cerrada / e caduca.	
Oposición e cerrada / e abierta. Sílabas abierta y cerrada.	
Oposición e cerrada, abierta / e caduca.	
Nasales	
Oposición a nasal / i nasal.	
Oposición o nasal / u nasal.	
Oposición a nasal / i nasal / o nasal / u nasal.	
Oposición e abierta / e nasal.	
Oposición o vocálica / o nasal; a vocálica / a nasal	
Semivocal: yod.	
Diptongos y triptongos en combinación con yod	
SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS Y SUS AGRUPACIONES	
Sonidos sordos y sonoros y sus oposiciones	[k] / [g], [t] / [d], [p] / [b], [f] / [β], [s] / [z], [ʃ] / [ʒ].
Sonidos oclusivos, fricativos y líquidos.	Oposición [b] / [v].
Sonidos labiales, dentales, palatales y velares.	Oposición [g] / [r], [l] / [r], [s] / [ʃ], [n] / [ŋ].
Sonidos orales y nasales	Oposición [s] / [z] en los numerales cardinales.
PROCESOS FONOLÓGICOS	
Procesos fonológicos vocálicos	
Nasalización / desnasalización en procesos de derivación morfológica (adjetivos y sustantivos femeninos y verbos en 3ª persona del plural del presente de indicativo).	<i>bon / bonne.</i>
Casos particulares	<i>femme, eu, album, curriculum, nous faisons, je faisais</i>
Procesos fonológicos consonánticos	
La cedilla.	
Vocal final + vocal inicial.	
Liaison	
Liaison obligatoria	

Det. / Adj. + Nombre.	
Pronombre personal + Verbo.	
Pron. Personal + <i>EN / Y</i> .	
Después de <i>Il est / C'est</i> .	
Después de los adv. <i>Très, bien, pas</i> .	
Prep. Monosilábicas + término.	
<i>Liaison</i> recomendada	
V. <i>être</i> + Nombre / Atributo.	
V. Aux. + Participio pasado.	
V. + Nombre / Adj.	
Después de <i>quand</i> .	
Cambios fonológicos	
Sonorización de <i>s, x; f</i> .	
Ensondecimiento de <i>d</i> .	
Elisión de monosílabos (<i>le, la, de, ne, si</i>).	
Epéntesis: <i>ce > cet</i> ; la [- t -] epentética en la 3ª persona del singular en la inversión verbo-sujeto de la interrogación cuando aquél acaba en vocal.	<i>Pourquoi a-t-il froid ?</i>
Contracciones (preposición + artículo)	
ACENTO FÓNICO / TONAL DE LOS ELEMENTOS AISLADOS	
Sílabas tónicas y átonas.	
Monosílabos inacentuados.	
ACENTO Y ATONICIDAD / PATRONES TONALES EN EL SINTAGMA	
Elementos tónicos: núcleo del sintagma, adjetivo pospuesto en SN, pronombre tónico, adverbio.	
Elementos átonos: determinante, adjetivo antepuesto en SN, pronombre átono y preposición.	
Elementos átonos y tónicos en proposiciones declarativas, interrogativas, negativas.	